

JUILLET 2025



Projets

en production

Double jeu

En pleine Guerre froide, la France décide de prêter La Joconde aux États-Unis. André Malraux lui-même est chargé par De Gaulle d'apporter le tableau à Jackie Kennedy à bord du France, ce nouveau fleuron des chantiers navals français. Mais lors de la traversée de l'Atlantique, Mona Lisa disparaît. Malraux, en pleine crise de paranoïa, est lancé dans une course contre-la-montre pour retrouver le tableau et éviter une crise diplomatique sans précédent

RÉALISATEUR



Ludovic Bernard

« 10 jours sans maman »
« L'Ascension »
« Les Parfaits »

CAST



Christian Clavier

« Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu »
« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre »
« Les visiteurs »



Isabelle Adjani

« Possession »
« La Reine Margot »
« Mascarade »



François Berléand

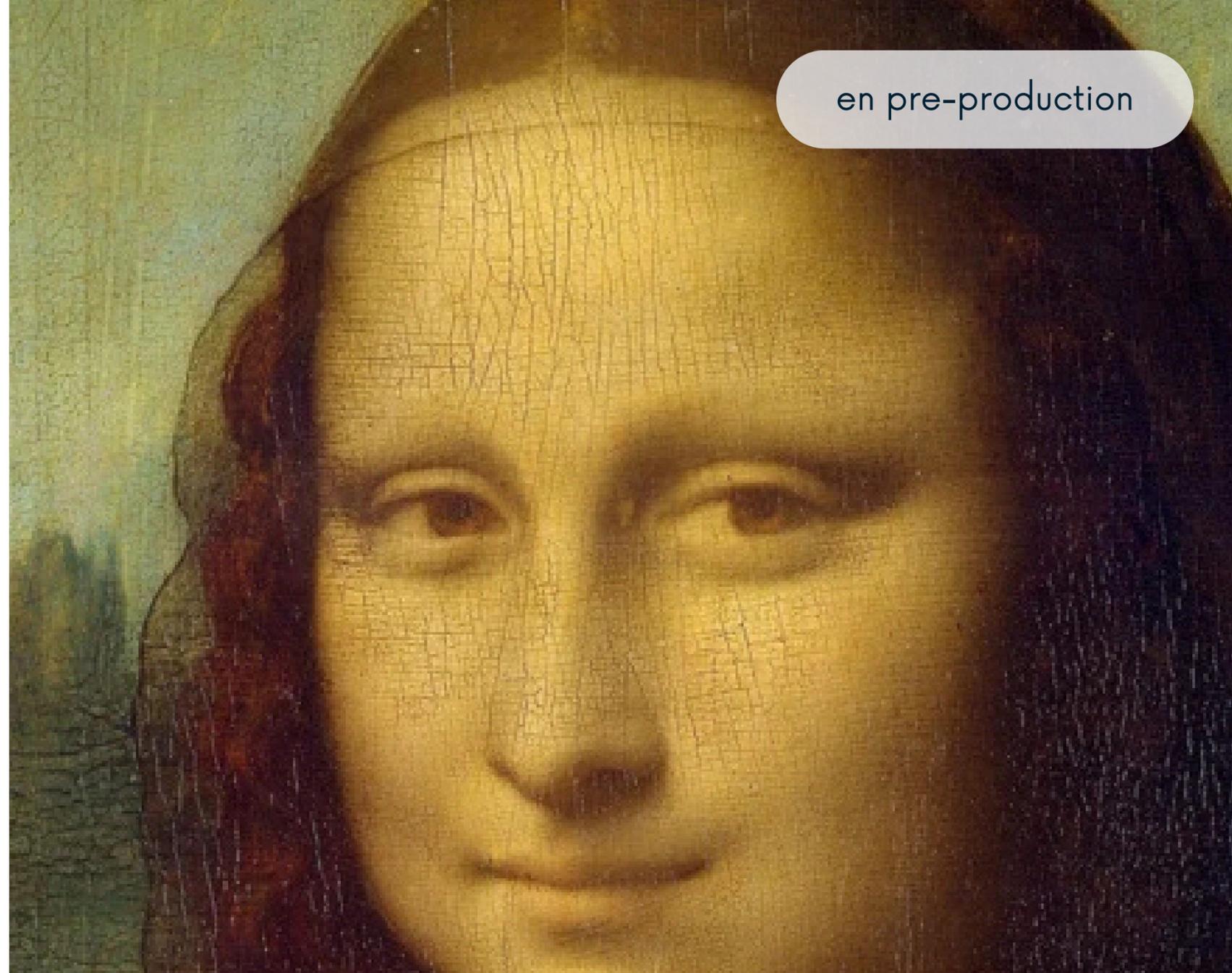
« Last Dance »
« Le Transporteur »

GENRE: action, comédie,

TYPE: Long-métrage

LANGUE: Français

en pre-production



19M€

Budget

7,5M€

Dépenses belges



uFund

www.ufund.be